

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 14 febbraio 2023 dalle ore alle ore 9,00, alle ore 11,00 in seduta in presenza e a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento Direzione della Fotografia ABPR 31.

La Commissione è così composta:
Prof. Giancarlo Chielli, Presidente
Prof. Massimo Vicinanza, Componente
Prof.ssa Michela Fabbrocino, Componente
Prof. Roberto Sibilano, Componente

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla prof.ssa Michela Fabbrocino

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrando quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti, ovvero aderenza curriculare alla disciplina, competenze professionali nell'ambito del cinema e della scenografia e competenza tecnica. Inoltre la commissione ritiene di adeguare il punteggio relativo ai titoli di studio alla legge n.228 comma 107 del 24/12/2012.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie.
In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di Direzione della Fotografia da parte dei candidati:

Esposito Maurizio; Speranza Francesca; Antonio Tiso; Mauro Capece; Anastasi Paola;
Dario Fazio.

Verificata la non corrispondenza della domanda e dei relativi allegati dei candidati:

Esposito Maurizio; Speranza Francesca; Antonio Tiso;
in base all'art. 3 comma 1 del bando dell'avviso di selezione pubblica D.D. n. 1 51 del 27 /10/2022, risultano non esaminabili. La commissione procede all'esame delle domande pervenute.

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzato il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di ABPR_31 Direzione della Fotografia è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia Direzione della Fotografia.

IDONEI

Mauro Capece – 40 -

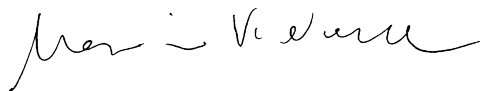
NON IDONEI

Anastasi Paola
Dario Fazio

Cognome	Nome	Titoli di Studio	Titoli di Servizio	Titoli Art- Cult - Prof	Totale Punteggio
Capece	Mauro		1,2	32	33,2

La commissione

Prof. Giancarlo Chielli, Presidente
Prof. Massimo Vicinanza, Componente
Prof.ssa Michela Fabbrocino, Componente
Prof. Roberto Sibilano



Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39

